

Wm. Miller Cohen

ΜΗ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΜΑ ΔΥΩΔΙΑ

ΣΥΝΟΔΕΙΑ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ



D. O. PAUL



ΚΛ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ἀφιερῶται τῇ Κυρίᾳ Σ.Σ

ΜΗ Μ' ΑΓΑΠΙΑΣ ΜΑ

δωδιά δι' ὑψίφωνον καὶ μεσόφωνον

Introduction

Μουσική καὶ Ποίησης

Moderato

Κλ. Τρυανταφύλλου

Ἄσμα

Κλειδοκύμβαλον

ANDANTINO

dolce e legato

Ἐὐ - ρω γι - α - τί δὲν μ' ἀ - γα - πᾶς

ξεύ - ρω πῶς ἔ - χεις ἄλ - λον πίο εὐ - μορ - φο πίο πλού - σι -

- ο καί ἀρ - χον - τα - με γα - λον γι' αὐ - τό κ'ε γώ δέν σου ζη -

ralle..... *a tempo*

- τῶ ε - μέ νά προ - τι - μή - σης ἀλ - λά κ'ε

κεῖ - νον νᾶ - γα πᾶς κ'ε με να ε - λε - ῆ - σης

rall

Piu mosso (vionico)

Μὴ μάγα πᾶς μὴ μάγα - πᾶς δὲν τόζη - τῶ πο - τέ μά ποῦ καὶ ποῦ χαρμιάμα

affreto

τιᾶ ἀχρίχνε μου κ'ε - με μά ποῦ καὶ ποῦ χαρμιάμα - τιᾶ ἀχρίχ - νε μου ἀχρίχνε μου κ'ε

cresc

rit
 με α μιά μα-τιά μό-νόν ζη-τω μιά μα-τιά κι' αὐ-τή μὴ μου τὴ δώ-σης φανε-

ritenuto *a tempo*

rit *tit* *dolcissimo* *per la ult volt.* *D.C. al*

ρὰ ἄς εἶνε καὶ χρυ-φὴ μὴ μου τὴ δώ-σης φα-νε ρὰ ἄς εἶ-ναι καὶ χρυ-φὴ

rall

Fine

risoluto *f* *ff un p* *rit*

Σέ δύο μαύρα μάτια
ΜΗ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΜΑ

Σι' ὑψίφωνον καὶ μεσόφωνον

Μουσική καὶ Ποίησις

ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ξεύρω γιατί δέν μάγαπᾶς ξεύρω πῶς ἔχεις ἄλλον
πιο πλούσιο πιο εὐμορφο καὶ ἄρχοντα μεγάλο.
Γι' αὐτό κ' ἐγὼ δέν σου ζητῶ ἐμέ νά προτιμήσης
ἀλλά κ' ἐκεῖνον ν' ἀγαπᾶς κ' ἐμέ νά ἐλεήσης.

Μὴ μ' ἀγαπᾶς μὴ μ' ἀγαπᾶς δέν στοῦ ζητῶ ποτέ
μὰ ποῦ καὶ ποῦ καρμιά ματιὰ ἄχ ρίχνε μου κ' ἐμέ (δὶς)
Μιὰ ματιὰ μόνον ζητῶ μιὰ ματιὰ κι' αὐτὴ
μὴ μου τὴ δώσης φανερὰ ἄς εἶναι καὶ κρυφῆ (δὶς)

Ξεύρω πῶς ἄλλον ἀγαπᾶς καὶ πόσο σὲ λατρεύει
καὶ τί φιλιὰ σου δίδει αὐτός καὶ πόσα σου γυρεύει
Ὅλα τὰ ξεύρω καὶ γι' αὐτό φιλιὰ δέν σου γυρεύω
παρὰ σὰν τύχη καὶ χαθῆ κανένα... τὸ μαζεύω

Μὴ μ' ἀγαπᾶς μὴ μ' ἀγαπᾶς δέν στοῦ ζητῶ ποτέ
μὰ ποῦ καὶ ποῦ χαμόγελα χάριζε κ' εἰς ἐμέ (δὶς)
Πᾶσε τὸ ὕφος σου αὐτὸ ποῦ λέγει σὲ μισῶ
ἓνα χαμόγελο ζητῶ ἄς εἶναι καὶ μισὸ (δὶς)



